**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс. 33 часа.**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте­пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс. 34 часа.**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временноме искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

**3 класс. 34 часа.**

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Фольклор народов России*

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.

**4 КЛАСС. 34 ЧАСА.**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся **1 класса**, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Обучающиеся **2 класса**, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Обучающиеся **3 класса**, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Обучающиеся **4 класса**, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль  «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль  «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля  Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль. «Музыка в жизни человека»** | | | |
| 1. | Красота и вдохновение. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 1 класс.  [Урок 1. и музыка живет! слушаем, исполняем, записываем - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/) |
| 2. | Музыкальные пейзажи. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 8. народы россии воспевают родной край - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/) |
| **Модуль «Народная музыка России»** | | | |
| 3. | Русский фольклор | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 5. о чем могут рассказать русские народные песни - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/) |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 6. как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/) |
| 5. | Сказки, мифы и легенды | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | |
| 6. | Весь мир звучит | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| 7. | Звукоряд | 1 | [Музыкальная азбука | Музыка 1 класс #8 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=7) - музыкальная азбука  [Урок 11. мелодии колыбельных песен народов россии - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) |
| 8. | Ритм | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 14. музыкальное путешествие к нашим соседям: молдавия. как рождается ритм - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/) |
| 9. | Ритмический рисунок | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 10. | Песня | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| **Модуль. Классическая музыка** | | | |
| 11. | Композиторы - детям | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 1. великий русский композитор п.и. чайковский - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) |
| 12. | Оркестр | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 4. идем на концерт. играем в оркестре - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/) |
| 13. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Духовная музыка** | | | |
| 14. | Песни верующих | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Народная музыка России** | | | |
| 15. | Край, в котором ты живешь | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 17. итоговый урок «музыкальное путешествие. от родного порога» - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/) |
| 16. | Русский фольклор | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 7. музыкальная картина народного праздника - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/) |
| **Модуль. Музыка в жизни человека** | | | |
| 17. | Музыкальные пейзажи | 2 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 18. | Музыкальные портреты | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/> Музыка, ключи. Три кита в музыке.  С.Прокофьев «Петя и волк» |
| 19. | Какой же праздник без музыки? | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 12. танцевальная музыка народов россии. голоса инструментов - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/) |
| 20. | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 10. народы россии воспевают подвиги своих героев - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/) |
| **Модуль. Музыкальная грамота** | | | |
| 21 | Высота звуков | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 2. интонация. гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/) |
| **Модуль. Музыка народов мира** | | | |
| 22 | Музыка наших соседей | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок  Урок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль. Классическая музыка** | | | |
| 23 | Композиторы - детям | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 2. музыкальный сказочник: н.а. римский-корсаков - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303651/) |
| 24 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 3. в гостях у композиторов и исполнителей - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/) |
| 25 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | [«Садко» из русского былинного сказа | Музыка 1 класс #11 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=10) – инфоурок.  <https://институтвоспитания.рф/press-center/news/souzmultfilm-85/?sphrase_id=19576> --сюжеты о «Союзмультфильме» |
| Общее количество часов по программе | | 33 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля  Тема урока | | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 1. | Музыкальные и живописные пейзажи. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. <https://catalog.prosv.ru/item/15320>  <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 2. | Музыкальные и живописные портреты | | 1 |  |
| 3. | Единство музыки и танца. | | 1 |  |
| 4. | Главный музыкальный символ России. | | 1 |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 5. | Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 6. | Элементы музыкальной формы | | 1 |  |
| 7. | Тональность. Гамма | | 1 |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 8. | Многообразие красок фортепиано и скрипки. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| **Модуль Духовная музыка** | | | | |
| 9. | Красота колокольного звона. Звонарь | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 10. | Колокольность в музыке русских композиторов. | | 1 |  |
| 11. | Образы духовной музыки. | | 1 |  |
| 12. | Рождественские песнопения и колядки. | | 1 |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 13. | Понятие музыкального интервала | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 14. | Мажорное и минорное звучание. | | 1 |  |
| 15. | Диссонанс и консонанс | | 1 |  |
| **Модуль Музыка народов мира** | | | | |
| 16. | Народные музыкальные традиции. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 17. | Мотив, напев, наигрыш. | | 1 |  |
| 18. | Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. | | 1 |  |
| 19. | Народные мелодии в обработке композиторов. | | 1 |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 20. | Знакомство с вариациями | 1 | |  |
| **Модуль Музыка театра и кино** | | | | |
| 21. | Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. <https://catalog.prosv.ru/item/15320>  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 22. | Балет в музыкальном театре. | | 1 |  |
| 23. | Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. | | 1 |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 24. | Роль и значение программной музыки. | | 1 | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 25. | Образы программной музыки. | | 1 |  |
| 26. | Состав симфонического оркестра | | 1 |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 27. | Знакомство с элементами музыкального языка | |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 28. | Мелодия и лад. | |  |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 29. | Европейские композиторы-классики. | |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 30. | Музыкальный мир С. С. Прокофьева. | |  |  |
| 31. | «Певцы родной природы». | |  |  |
| 32. | Мастерство исполнителя | |  |  |
| 33. | Интерпретации классических произведений | |  |  |
| **Модуль Музыка в жизни человека** | | | | |
| 34. | Музыкальные образы в разных жанрах. | |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| Общее количество часов по программе | | | 34 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля  Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Модуль «Музыка в жизни человека» | | | |
| 1. | Образы природы в романсах русских композиторов. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 2. | Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. | 1 |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 3. | Вокальная музыка | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 4. | Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. | 1 |  |
| Модуль "Музыка театра и кино" | | | |
| 5. | Главные герои и номера музыкального спектакля | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 6. | Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 7. | Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 8. | Ритмический рисунок | 1 |  |
| Модуль "Музыка в жизни человека" | | | |
| 9. | Чувства и настроения в музыке | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия |
| 10. | Мастерство музыкального портрета | 1 |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 11. | Музыка С. В. Рахманинова. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 12. | Рисование образов программной музыки. | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 13. | Образ и настроение в музыкальных импровизациях | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия |
| 14. | Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | 1 |  |
| 15. | Дополнительные обозначения в нотах | 1 |  |
| Модуль "Духовная музыка" | | | |
| 16. | Тропарь, молитва, величание. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 17. | Музыка и живопись, посвящённые святым | 1 |  |
| 18. | Праздничное богослужение | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 19. | Сильные и слабые доли. Размеры |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Модуль "Народная музыка России" | | | |
| 20. | Многообразие жанров народных песен. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 21. | Народная песня в инструментальном концерте. | 1 |  |
| 22. | Символика фольклорного праздника | 1 |  |
| Модуль "Музыка театра и кино" | | | |
| 23. | Хореография — искусство танца. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 24. | Знаменитые оперные певцы | 1 |  |
| 25. | Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. | 1 |  |
| 26. | Оперетта и мюзикл. | 1 |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 27. | Роль дирижёра. Партитура, репетиция | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 28. | Гармония оркестра. | 1 |  |
| 29. | Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. | 1 |  |
| 30. | Музыкальные инструменты: виолончель. | 1 |  |
| 31. | Певцы родной природы | 1 |  |
| 32. | Музыкальные шедевры, известные на весь мир. | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 33. | Реприза, фермата, вольта | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Модуль "Современная музыкальная культура" | | | |
| 34. | Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Общее количество часов по программе | | 34 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модуля  Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 1. | Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 2. | Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. | 1 |  |
| 3. | М. И. Глинка. Гармония оркестра. | 1 |  |
| Модуль "Народная музыка России" | | | |
| 4. | Многообразие жанров народных песен. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 5. | Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 6. | Мелодический рисунок | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 7. | Мелодическое движение и интервалы | 1 |  |
| 8. | Элементы двухголосия | 1 |  |
| Модуль "Музыка в жизни человека" | | | |
| 9. | Музыка о красоте родной земли и красоте человека. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 10. | Полонез, мазурка, вальс | 1 |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 11. | Особенности камерной музыки. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 12. | Рисование образов программной музыки | 1 |  |
| 13. | Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. | 1 |  |
| 14. | Знаменитые виолончелисты. | 1 |  |
| Модуль "Современная музыкальная культура" | | | |
| 15. | Музыкальная обработка классических произведений | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Модуль "Духовная музыка" | | | |
| 16. | Народные и духовные песнопения. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 17. | Народные и церковные праздники: музыкальные образы. | 1 |  |
| Модуль "Народная музыка России" | | | |
| 18. | Инструменты русского народного оркестра. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 19. | Лирические песни в русской музыкальной традиции. | 1 |  |
| 20. | Народный театр | 1 |  |
| 21. | Народные мелодии в обработке композиторов | 1 |  |
| 22. | Оперы-сказки русских композиторов. | 1 |  |
| 23. | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. | 1 |  |
| Модуль "Музыка народов мира" | | | |
| 24. | Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 25. | Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. | 1 |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | |
| 26. | Музыкальные вариации. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Модуль «Музыка театра и кино» | | | |
| 27. | Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 28. | Музыка в мультфильмах. | 1 |  |
| 29. | Опера и балет. | 1 |  |
| 30. | Оперетта и мюзикл. | 1 |  |
| 31. | Увертюры к опере, балету, мюзиклу. | 1 |  |
| Модуль «Музыка народов мира» | | | |
| 32. | Выразительность музыкальной речи: интонация. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 33. | Диалог культур | 1 |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | |
| 34. | Композитор – имя ему народ. | 1 | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Общее количество часов по программе | | 34 |  |

**Поурочное планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| План | Факт |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 1. | Красота и вдохновение. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/da194360b35678ca420e5e28a430b86c37c55358.pdf> книга для учителя 1 класс.  [Урок 1. и музыка живет! слушаем, исполняем, записываем - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/) |
| 2. | Музыкальные пейзажи. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 8. народы России воспевают родной край - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/) |
| **Модуль «Народная музыка России»** | | | | |
| 3. | Русский фольклор |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 5. о чем могут рассказать русские народные песни - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/) |
| 4. | Русские народные музыкальные инструменты |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 6. как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/) |
| 5. | Сказки, мифы и легенды |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 6 | Сказки, мифы и легенды |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 7. | Весь мир звучит |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| 8. | Звукоряд |  |  | [Музыкальная азбука | Музыка 1 класс #8 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=7) - музыкальная азбука  [Урок 11. мелодии колыбельных песен народов россии - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) | |
| 9. | Ритм |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 14. музыкальное путешествие к нашим соседям: молдавия. как рождается ритм - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/) |
| 10. | Ритмический рисунок |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 11. | Песня |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок |
| **Модуль. Классическая музыка** | | | | |
| 12. | Композиторы - детям |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 1. великий русский композитор п.и. чайковский - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/) |
| 13. | Композиторы - детям |  |  |
| 14. | Оркестр |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 4. идем на концерт. играем в оркестре - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/) |
| 15. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Духовная музыка** | | | | |
| 16. | Песни верующих |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 17. | Песни верующих |  |  |
| **Модуль. Народная музыка России** | | | | |
| 18. | Край, в котором ты живешь |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 17. итоговый урок «музыкальное путешествие. от родного порога» - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/) |
| 19. | Край, в котором ты живешь |  |  |
| 20. | Русский фольклор |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 7. музыкальная картина народного праздника - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/) |
| 21 | Русский фольклор |  |  |
| **Модуль. Музыка в жизни человека** | | | | |
| 22. | Музыкальные пейзажи |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| 23. | Музыкальные пейзажи |  |  |
| 24. | Музыкальные портреты |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e382c7f3-825d-489f-be4e-75e15e3e33d9/> Музыка, ключи. Три кита в музыке.  С.Прокофьев «Петя и волк» |
| 25. | Какой же праздник без музыки? |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 12. танцевальная музыка народов россии. голоса инструментов - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/) |
| 26. | Музыка на войне, музыка о войне |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 10. народы россии воспевают подвиги своих героев - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/) |
| **Модуль. Музыкальная грамота** | | | | |
| 27. | Высота звуков |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 2. интонация. гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/) |
| **Модуль. Музыка народов мира** | | | | |
| 28. | Музыка наших соседей |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  <https://education.yandex.ru/music/> яндекс урок  Урок 13. музыкальное путешествие к нашим соседям: украина и белоруссия. музыкальный язык понятен без перевода - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) |
| **Модуль. Классическая музыка** | | | | |
| 29. | Композиторы - детям |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 2. музыкальный сказочник: н.а. римский-корсаков - Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303651/) |
| 30. | Музыкальные инструменты. Фортепиано |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс.  [Урок 3. в гостях у композиторов и исполнителей - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/) |
| 31. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15318> - Фонохрестоматия. 1 класс. |
| **Модуль. Музыка театра и кино** | | | | |
| 32. | Музыкальная сказка на сцене, на экране |  |  | [«Садко» из русского былинного сказа | Музыка 1 класс #11 | Инфоурок - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFM&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=10) – инфоурок.  <https://институтвоспитания.рф/press-center/news/souzmultfilm-85/?sphrase_id=19576> --сюжеты о «Союзмультфильме» |
| 33 | Музыкальная сказка на сцене, на экране |  |  |
| Общее количество часов по программе | | 33 | |  |

**Поурочное планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| План | Факт |
| **Модуль «Музыка в жизни человека»** | | | | |
| 1. | Музыкальные и живописные пейзажи. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. <https://catalog.prosv.ru/item/15320>  <https://resh.edu.ru/subject/6/2/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 2. | Музыкальные и живописные портреты |  |  |  |
| 3. | Единство музыки и танца. |  |  |  |
| 4. | Главный музыкальный символ России. |  |  |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 5. | Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 6. | Элементы музыкальной формы |  |  |  |
| 7. | Тональность. Гамма |  |  |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 8. | Многообразие красок фортепиано и скрипки. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| **Модуль Духовная музыка** | | | | |
| 9. | Красота колокольного звона. Звонарь |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 10. | Колокольность в музыке русских композиторов. |  |  |  |
| 11. | Образы духовной музыки. |  |  |  |
| 12. | Рождественские песнопения и колядки. |  |  |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 13. | Понятие музыкального интервала |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 14. | Мажорное и минорное звучание. |  |  |  |
| 15. | Диссонанс и консонанс |  |  |  |
| **Модуль Музыка народов мира** | | | | |
| 16. | Народные музыкальные традиции. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 17. | Мотив, напев, наигрыш. |  |  |  |
| 18. | Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. |  |  |  |
| 19. | Народные мелодии в обработке композиторов. |  |  |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 20. | Знакомство с вариациями |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| **Модуль Музыка театра и кино** | | | | |
| 21. | Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. <https://catalog.prosv.ru/item/15320>  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 22. | Балет в музыкальном театре. |  |  |  |
| 23. | Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. |  |  |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 24. | Роль и значение программной музыки. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 25. | Образы программной музыки. |  |  |  |
| 26. | Состав симфонического оркестра |  |  |  |
| **Модуль Музыкальная грамота** | | | | |
| 27. | Знакомство с элементами музыкального языка |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 28. | Мелодия и лад. |  |  |  |
| **Модуль Классическая музыка** | | | | |
| 29. | Европейские композиторы-классики. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| 30. | Музыкальный мир С. С. Прокофьева. |  |  |  |
| 31. | «Певцы родной природы». |  |  |  |
| 32. | Мастерство исполнителя |  |  |  |
| 33. | Интерпретации классических произведений |  |  |  |
| **Модуль Музыка в жизни человека** | | | | |
| 34. | Музыкальные образы в разных жанрах. |  |  | Фонохрестоматия. 2 класс. https://catalog.prosv.ru/item/15320  <https://catalog.prosv.ru/item/15281> - книга для учителя, хрестоматия |
| Общее количество часов по программе | | 34 | |  |

**Поурочное планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | | | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | | | | |  | |
| Модуль «Музыка в жизни человека» | | | | | | | | | |
| 1. | Образы природы в романсах русских композиторов. |  | |  | | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 2. | Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. |  | |  | | | | |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | | | | | | |
| 3. | Вокальная музыка |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 4. | Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Музыка театра и кино" | | | | | | | | | |
| 5. | Главные герои и номера музыкального спектакля |  | | | |  | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 6. | Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях |  | | | |  | | |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | | | | | | |
| 7. | Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 8. | Ритмический рисунок |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Музыка в жизни человека" | | | | | | | | | |
| 9. | Чувства и настроения в музыке |  | | | |  | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия |
| 10. | Мастерство музыкального портрета |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | | | | | | |
| 11. | Музыка С. В. Рахманинова. |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/> |
| 12. | Рисование образов программной музыки. |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | | | | | | |
| 13. | Образ и настроение в музыкальных импровизациях |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15322>-фонохрестоматия |
| 14. | Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) |  | | |  | | | |  |
| 15. | Дополнительные обозначения в нотах |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Духовная музыка" | | | | | | | | | |
| 16. | Тропарь, молитва, величание. |  | |  | | | | | <https://resh.edu.ru/subject/6/3/>  <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 17. | Музыка и живопись, посвящённые святым |  | |  | | | | |  |
| 18. | Праздничное богослужение |  | |  | | | | |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | | | | | | |
| 19. | Сильные и слабые доли. Размеры |  | | | | | |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Модуль "Народная музыка России" | | | | | | | | | |
| 20. | Многообразие жанров народных песен. |  | | | |  | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя |
| 21. | Народная песня в инструментальном концерте. |  | | | | |  | |  |
| 22. | Символика фольклорного праздника |  | | | | |  | |  |
| Модуль "Музыка театра и кино" | | | | | | | | | |
| 23. | Хореография — искусство танца. |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 24. | Знаменитые оперные певцы |  | | |  | | | |  |
| 25. | Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто. |  | | |  | | | |  |
| 26. | Оперетта и мюзикл. |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | | | | | | |
| 27. | Роль дирижёра. Партитура, репетиция |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| 28. | Гармония оркестра. |  | | |  | | | |  |
| 29. | Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. |  | | |  | | | |  |
| 30. | Музыкальные инструменты: виолончель. |  | | |  | | | |  |
| 31. | Певцы родной природы |  | | |  | | | |  |
| 32. | Музыкальные шедевры, известные на весь мир. |  | | |  | | | |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | | | | | | |
| 33. | Реприза, фермата, вольта |  |  | | | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Модуль "Современная музыкальная культура" | | | | | | | | | |
| 34. | Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. |  | | |  | | | | <https://catalog.prosv.ru/item/15283-хрестоматия> для учителя  <https://catalog.prosv.ru/item/15322-фонохрестоматия> |
| Общее количество часов по программе | | 34 | | | | | | |  |

**Поурочное планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | |
| 1. | Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 2. | Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. |  |  |  |
| 3. | М. И. Глинка. Гармония оркестра. |  |  |  |
| Модуль "Народная музыка России" | | | | |
| 4. | Многообразие жанров народных песен. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 5. | Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. |  |  |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | |
| 6. | Мелодический рисунок |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 7. | Мелодическое движение и интервалы |  |  |  |
| 8. | Элементы двухголосия |  |  |  |
| Модуль "Музыка в жизни человека" | | | | |
| 9. | Музыка о красоте родной земли и красоте человека. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 10. | Полонез, мазурка, вальс |  |  |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | |
| 11. | Особенности камерной музыки. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 12. | Рисование образов программной музыки |  |  |  |
| 13. | Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. |  |  |  |
| 14. | Знаменитые виолончелисты. |  |  |  |
| Модуль "Современная музыкальная культура" | | | | |
| 15. | Музыкальная обработка классических произведений |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Модуль "Духовная музыка" | | | | |
| 16. | Народные и духовные песнопения. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 17. | Народные и церковные праздники: музыкальные образы. |  |  |  |
| Модуль "Народная музыка России" | | | | |
| 18. | Инструменты русского народного оркестра. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 19. | Лирические песни в русской музыкальной традиции. |  |  |  |
| 20. | Народный театр |  |  |  |
| 21. | Народные мелодии в обработке композиторов |  |  |  |
| 22. | Оперы-сказки русских композиторов. |  |  |  |
| 23. | Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. |  |  |  |
| Модуль "Музыка народов мира" | | | | |
| 24. | Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 25. | Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. |  |  |  |
| Модуль "Музыкальная грамота" | | | | |
| 26. | Музыкальные вариации. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Модуль «Музыка театра и кино» | | | | |
| 27. | Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 28. | Музыка в мультфильмах. |  |  |  |
| 29. | Опера и балет. |  |  |  |
| 30. | Оперетта и мюзикл. |  |  |  |
| 31. | Увертюры к опере, балету, мюзиклу. |  |  |  |
| Модуль «Музыка народов мира» | | | | |
| 32. | Выразительность музыкальной речи: интонация. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| 33. | Диалог культур |  |  |  |
| Модуль "Классическая музыка" | | | | |
| 34. | Композитор – имя ему народ. |  |  | <https://catalog.prosv.ru/item/15285-хрестоматия>  <https://catalog.prosv.ru/item/15324-фонохрестоматия>  <https://resh.edu.ru/subject/6/4/> |
| Общее количество часов по программе | | 34 | |  |